**【模组名】灵异卡拉OK店**

原模组Link: <https://www.pixiv.net/novel/show.php?id=15104333>

**【作者】しおのはかた**

**【翻译】**忘野（+ Kinoan）

————————————————————————————————————

在这个模组中，侦探和助手前往卡拉OK解决灵异事件。

【搜查困难等级】

从1开始

【调查的障碍】

灵障

【已知卡数量】

1（＋0.1）

【模组概述】

卡拉OK店的店长来到据点找PC们协商，说是「有个包厢一到半夜十二点就会出现幽灵」。

这世上哪有什么幽灵呢。为了证明这一点，侦探和助手决定深夜时分待在那个闹鬼的「404号包厢」……

（下一页开始为GM信息，想要游玩的PL请在此止步）

**【登场人物】**

宇多川 益夫（うたがわ ますお）47岁 男

卡拉OK店的店长。自己经营的卡拉OK店出现了幽灵传闻，因此来委托PC们证明幽灵并不存在。会向PC们赠送卡拉OK的优惠券。

市冈 泽海（いちおか さわみ） 23岁 男

卡拉OK店的打工店员。就读于理工学院的大学生。深夜到店打工。

他是幽灵风波的犯人。擅长捣鼓机器，制作了遥控装置。本来用这个装置向朋友提供「追加服务」来赚取外快，被矢藤盯上后，被迫向其提供「404号包厢」作为黑社会的交易地点。

下田 玲（しもだ れい）30岁 男

卡拉OK店的打工店员。似乎在搞乐队，头发留得很长。身为老店员，知道以前404号包厢发生的「事件」。

事件与「幽灵」的不同之处也……

矢藤 国佐（やとう くにすけ）40岁 男

卡拉OK店的客人。经常在深夜来店，使用404号包厢。是本地的黑社会。威胁市冈把这个包厢空出来。

**【真相】**

幽灵并不存在。

下田过去曾因外表而被误认为幽灵，市冈利用此事，散播了「404号包厢会出现幽灵」的流言。

原本，市冈擅自制造出了灵异现象，作为向大学生酒会社团提供的「追加服务」。

黑社会看上了人们不愿靠近这个包厢这一点，强迫市冈提供其作为交易地点或据点等等。

受到威胁的同时财迷心窍，无法抽身的店员只得让幽灵风波继续下去……

**【已知卡1】**

这幽灵不对劲。这个包厢被「①」。

这个404号包厢，似乎曾发生过「②」事件，却有所不同。本该出现的是一个『③』的幽灵。

那是当然的，幽灵风波其实是因「④」被误认而起。那么为什么会传出这样的流言呢？

流言的源头是『⑥』。

最近在深夜使用404号包厢的，只有「⑤」。

负责接待的每次都是『⑥』。

① 动了手脚

② 偶像被杀

★③ 长相不同

④ 打工的下田玲

⑤ 矢藤国佐

★⑥ 市冈泽海

**【导入・事件发生阶段】**

经营卡拉OK店的宇多川拜访了侦探和助手的据点。

卡拉OK店「BIGVOICE」的404号包厢似乎有着「会出现幽灵」的流言。

影响生意也得有个限度，因此店主来拜托PC们「证明幽灵并不存在」。

导入阶段可以了解到的信息

－ 幽灵是黑发的女性

－ 灵异事件发生在深夜，其他时间段则不会发生

**【初动捜査】**

幽灵的出现时间是23:30-24:00左右。PC们稍早一些抵达了卡拉OK店「BIGVOICE」，被带到了404号包厢。

过了一会儿，包厢内开始出现变化。电视播放着混乱的画面，即使没有点歌，也映出了偶像的形象。蓬松的茶色波波头、娇艳的黑色长发、带着红色挑染的活泼短发，这是风格各异的三个偶像女孩活力四射地跳着舞的一段MV。

看着看着，影像杂乱起来，切换到了放映结束的画面。接着，屏幕上出现了一个黑发的女子。

然后，周遭开始响起奇妙的骚动声。而刚才偶像MV的那首歌化作巨响充斥着整个包厢，震耳欲聋的机械音“锵——”地压迫着PC们的耳膜。

此时进行＜变化＞的判定。

本次判定中，感到恐惧的PC为不利状态。

进行判定后，发放已知卡。

① 动了手脚

将电视的电源拔掉，灵异现象就会停止。既然需要靠电力维持运作，这件事就不是幽灵所为。

通过＜情报＞判定的话，可以得知这个包厢里的设备基本被调成了能够以遥控装置控制的状态。

PC们会知晓这是人类的所作所为。

请向负责推理的PC传达需要指证的是「幽灵风波的犯人是谁」。

**【捜査阶段】**

② 偶像被杀

404号包厢曾真的发生过一起「事件」。来参加线下见面会的偶像被跟踪狂杀害了。这名偶像似乎就是那段MV中出现的其中一个女孩。

★③ 长相不同

PC们可以从店长那里了解到，事件当日，似乎是他负责接待那名偶像的。

被杀的偶像好像是一名「茶色头发」的女性。

那么，那名黑发的女性是……？

④ 打工的下田玲

下田的外貌特征是纤细的体型和长长的黑发。他身上有个老段子。因为一直都留着长发，在深夜时段值班的时候，似乎会被误认为幽灵。

灵异现象好像是从他在酒会上说起这件事以来才发生的。

⑤ 矢藤国佐

PC们在404号包厢逗留时，门被“嘭！”的一声敲响了。外面站着一个凶神恶煞地瞪视着屋内的男子。

「咋的，没见着幽灵？」

「赶紧滚出去」男人扔下这么一句便扬长而去。

「喂！阿市——！」走廊里回荡着男人的大嗓门，PC们注视着他的背影远去。

一看便知这是个惹不得的家伙。

这名男子会在深夜十二点左右来到404号包厢。每次似乎都会带着人来。这次被带来的有两人。一名女性被紧紧地搂着肩膀，另一名女性则跟在他们后面，一副倦态。

通过＜传言＞判定的话，可以进一步得知，这个男人是盘踞在这一带的黑社会的干部。

★⑥ 市冈泽海

在幽灵风波发生的一个月之前开始在这里打工的大学生。排班时段基本全是深夜档。

而且，在他当班的时候，一定会出现幽灵。

**【真相阶段】**

幽灵风波的犯人是「市冈泽海」。

被指证后，他会边哭边诉说真相。

他会做出「听了下田的故事之后就想搞个恶作剧」、

「在404号包厢搞点灵异现象，给朋友提供些特别的追加服务来赚点小钱」、

「被矢藤知道后，他就一直威胁我把那个包厢留着空」的自白。

矢藤在404包厢做着一些把女性拐来陪酒、责罚欠债者之类的勾当。

所作所为曝光后，矢藤怒不可遏地掐住了市冈，因使用暴力而被作为现行犯逮捕。他犯下的其他罪行应该也会纷纷水落石出吧。

**【尾声】**

PC们准备离开时，被矢藤抓过来的女性前来向侦探道谢。「单独被跟那个人一起关在密室里，实在是太恐怖了……」

……单独？好像，还有一个人吧。

哪里都没有另一名女性的身影。

这么说来，那名女性的发型，似乎是茶色的波波头……是的，就像那个MV里出现的一样……

这世上哪有什么幽灵呢。

这时，本应没有任何人在的404号包厢，突然传出了震耳欲聋的偶像歌曲。

<判定> 变化

此处的判定只能由负责推理的PC进行。

**【已知卡1.1】**

那个包厢中的设备的「⑦」，明明早就被拔掉了。

⑦电源

是否公开上述情报，交给负责推理的PC决定。

**【陷入迷局】**

事件陷入迷局的话，虽然幽灵风波就此平息，之后PC们会从店长那里得知市冈失踪了的消息。

（GM信息）

穷途末路的市冈萌生了负罪感，在侦探等人离开后，他会反抗矢藤，提出「以后不会再提供协助」。也许他会从此坠入犯罪的世界，抑或是坠入海底，一切都取决于怒火中烧的矢藤了。

而这些都已经与PC们无关了。「委托」本身确实已经完成了。

＊事件陷入迷局后，请GM酌情给出信息。